

**Protokół z posiedzenia nadzwyczajnego Rady Muzeum przy Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach z dnia 4 kwietnia 2005 roku zwołanego na wniosek Dyrektora Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach w sprawie ostatecznej wersji nowego statutu oraz propozycji wykorzystania środków finansowych pochodzących ze zwrotu podatku VAT.**

W posiedzeniu wzięli udział: lista obecności w załączeniu.  
Spotkanie przebiegło według następującego porządku obrad:

- Informacje o stanie prac nad nowym statutem Muzeum,
- Informacje o decyzji I Urzędu Skarbowego w Kielcach w sprawie zwrotu zaliczki VAT i propozycjom jej wykorzystania,
- informację o projekcie planu otwarcia Muzeum w grudniu br.,
- Dyskusję,
- Wolne wnioski.

Posiedzenie otworzył Przewodniczący Rady prof. dr Ryszard Kantor i oddał głos Ryszardowi Ziężo, który przedstawił sytuację jaka wytworzyła się po dodatkowych konsultacjach z Departamentem Dziedzictwa narodowego w sprawie przygotowań do zmiany dotychczasowej nazwy Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach i jego statutu. Po konsultacjach i naniesieniu poprawek przez pracownika Departamentu panią Annę Stebelską-Tomaszewską zaproponował, aby przyjąć ostateczną formę statutu jak w załączeniu (zał.1). Wersja ta, jak stwierdził dyrektor Muzeum jest do przyjęcia przez wszystkie strony zainteresowane. Proponowana nowa nazwa „Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach” odpowiada faktycznym funkcjom tej placówki realizowanym od roku 1998. Dalsze poprawki są wynikiem wspomnianych wyżej zmian lub kwestii formalnych np. przywołania dodatkowej ustawy, rozszerzenia zapisu o działalności zagranicznej, tworzeniu oddziałów, powoływaniu zastępców dyrektora, itp.

W drugim punkcie dyrektor Muzeum przedstawił decyzję I Urzędu Skarbowego w Kielcach o zwrocie naliczonego podatku VAT od wydatków na inwestycje w nowej siedzibie przy Placu Wolności 2. Zgodnie z tą informacją na konto Muzeum będą wpływać kolejne zwroty podatku w miarę regulowania kolejnych kosztów budowy. Jest to kwota około 1 mln zł. Muzeum powinno się rozliczać z dotacji Urzędu Miasta Kielce w kwotach netto i zobowiązane jest do zwrotu tej kwoty lub do operowania nią zgodnie z dyspozycjami władz miasta. Proponuje, aby cała ta kwota oraz inne ew. dochody zostały wykorzystane na cele urzędzenia Muzeum w nowej siedzibie i na realizację zadań związanych z tą siedzibą w następujący sposób:

- część kwoty przeznaczyć na konieczne dodatkowe prac remontowe (ok. 300 tys. zł),
- część przeznaczyć na administrowanie obiektem i koszty związane z utrzymaniem w roku 2005,
- część przeznaczyć na budowę instalacji przeciwwłamaniowej i jej akcesoria (ok. 150 tys. zł)
- część przeznaczyć na projekt i realizację projektu architektury wnętrz, scenariusze wystaw,
- wyposażenie i akcesoria elektroniczne (ok. 250 tys. zł),
- pozostałą część, niezależnie od jej wielkości przeznaczyć na zwiększenie kosztów zatrudnienia, organizację seminarium, druk materiałów sesyjnych, druk zaległych numerów „Zabaw i Zabawek”, organizację uroczystości otwarcia Muzeum przewidziane na grudzień br. i ew. druk katalogów i wydawnictw okolicznościowych i reklamowych (plakaty, informacje, gadzety itp.).

Trzecim tematem omawianym był problem uroczystego otwarcia muzeum przewidzianego na 5 i 6 grudnia br. Wydaje się, że pomimo trudności budowlanych i organizacyjnych, budynek zostanie przekazany do eksploatacji w terminie tzn. 30 września br. W związku z tym należy odpowiednio przygotować moment otwarcia, który powinien się odbywać w trzech warstwach: a/naukowej – sesja pt. „Czas wolny w mieście”, która będzie połączeniem rozważań teoretycznych z zakresu antropologii miasta i praktycznej realizacji programu rewitalizacji miasta Kielce, b/ rozrywkowej – koncert najnowszej opery muzycznej Katarzyny Gärtner i Ernesta Brylla pt. „Przygody Rozbójnika Rumcajsa”, z wręczeniem honorowych odznaczeń, dyplomów, itp., c/okolicznościowej – uroczystego posiedzenia Rady Muzeum z udziałem radnych i członków Komisji Edukacji, Kultury i Opieki Zdrowotnej.

Po tym wystąpieniu przewodniczący Rady zarządził dyskusję:

jako pierwszy głos zabrał prof. dr hab. Ryszard Kantor, który stwierdził, że przedstawione problemy są na tyle ważne i pilne, że uznał za uzasadnione zwołanie Rady w trybie nadzwyczajnym. Stwierdził także, że sugerowane przez Departament Dziedzictwa Narodowego Ministerstwa Kultury i Dyrektora Muzeum rozwiązania statutowe są rozsądne i powinny uzyskać akceptację Rady. Następnie głos zabrał prof. Krzysztof Kraszewski, który wsparł pogląd przewodniczącego. Zaproponował jednocześnie wprowadzenie w §8 p.7 o następującej treści: „współdziałanie, inicjowanie i udział w wymianie kulturalnej z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, stowarzyszeniami, fundacjami i innymi organizacjami o celach działania zbliżonych do celów działalności Muzeum”.

W drugiej kwestii głos zabrał prof. dr hab. Tadeusz Paleczny i poparł rozwiązanie finansowe przedstawione przez Dyrektora. Uważał, że należy zobowiązać Dyrektora Muzeum do natychmiastowego wystąpienia do Rady Miejskiej, w odpowiednim trybie o weryfikację budżetu. Prof. Kantor zasugerował, żeby wszystkie ew. zmiany w tej kwestii regulować w konsultacji z Prezydium Rady. Wszyscy uczestnicy wyrazili zgodę. Kwestię otwarcia Muzeum wsparł prof. dr hab. Stefan Pastuszka, stwierdzając, że kwestia ta jest niezwykle istotna i uzależniona od wielu czynników, będących elementem lokalnej polityki, tym bardziej, że angażują się tu też Ministerstwo Kultury. Przedstawione elementy programu są słuszne, ale nie ostateczne. Widzi to w perspektywie współpracy władz lokalnych: Wojewody Świętokrzyskiego, Marszałka Województwa i Prezydenta Kielc i należy do tej kwestii podchodzić bardzo rozważnie. Zapewne kwestie te będą przedmiotem licznych konsultacji.

Na tym dyskusję zakończono.

W wolnych wnioskach wskazano na to, że sposób organizacji dzisiejszego spotkania jest najwygodniejszy i w przyszłości można go stosować, tym bardziej, że dość trudno zebrać wszystkich członków Rady, a obniża to równocześnie koszty.

Kraków, Kielce 2005.04.04

Protokolant:  
Magdalena Górecka

*M. Górecka*.....

Przewodniczący Rady Muzeum  
Prof. dr hab. Ryszard Kantor

*R. Kantor*.....