

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA RADY MUZEUM
PRZY MUZEUM ZABAWKARSTWA
Z DNIA 31 STYCZNIA 2005 R**

Inauguracyjne posiedzenie Rady Muzeum odbyło się w dniu 31 stycznia 2005 r. o godz. 12:00 w sali konferencyjnej Hotelu Tara przy ulicy Kościuszki 24.

Na posiedzeniu obecni byli:

1. Ryszard Zięzio – dyrektor Muzeum Zabawkarstwa
2. Wojciech Lubawski – Prezydent Miasta Kielce
3. Ryszard Kantor
4. Stefan Pastuszka
5. Halina Mielicka
6. Józef Machnik
7. Krzysztof Kraszewski
8. Ignacy Grum – radca prawny
9. Magdalena Pak – protokolant I
10. Magdalena Górecka – protokolant II

Spotkanie przebiegło według następującego porządku obrad:

- I. Wybór Prezydium Rady
- II. Omówienie Regulaminu Rady Muzeum
- III. Omówienie projektu nowego statutu Muzeum
 - Dyskusja w sprawie projektu nowej nazwy dla Muzeum Zabawkarstwa
- IV. Wręczenie nominacji na członków Rady Muzeum przez Prezydenta Miasta Kielce Wojciecha Lubawskiego
- V. Omówienie planu pracy Rady Muzeum
- VI. Wizyta członków Rady Muzeum w nowej siedzibie Muzeum Zabawkarstwa przy Placu Wolności 2

Streszczenie obrad:

Ad. I

W głosowaniu jawnym jednogłośnie wybrano Prezydium Rady Muzeum, w którego skład weszli:

Przewodniczący Rady - prof. dr hab. Ryszard Kantor
Zastępca Przewodniczącego Rady - prof. dr hab. Stefan Pałuszka
Członek Prezydium Rady - dr Halina Mielicka

Ad. II

Po odczytaniu przez prof. Ryszarda Kantora Regulaminu Rady Muzeum Zabawkarstwa rozpoczęła się dyskusja dotycząca poszczególnych punktów Regulaminu, w toku której na wniosek prof. Stefana Pastuszki i po akceptacji mecenasa Ignacego Gruma przyjęto jedną poprawkę do paragrafu § 3 p. 2 – zmiana ze słowa „dokonywanie” na „dokonanie”. Następnie odbyło się głosowanie w kwestii przyjęcia Regulaminu Rady. Członkowie Rady jednogłośnie przyjęli

Regulamin Rady ze zgłoszoną poprawką.

Ad. III

Po zapoznaniu się członków Rady z projektem nowego statutu rozpoczęła się dyskusja w kwestii nowej nazwy Muzeum Zabawkarstwa. Dyrektor Ryszard Zięzio w projekcie nowego statutu zaproponował nazwę Centralne Muzeum Kultury Zabawy.

Jako pierwszy, głos zabrał Prezydent Wojciech Lubawski kwestionując zaproponowaną nazwę, jako niezrozumiałą dla dzieci i młodzieży – głównych odbiorców Muzeum, a także trudną do przetłumaczenia na języki obce. Według Prezydenta istotna dla rozwoju Muzeum jest funkcja marketingowa, dlatego zaproponował łatwiejszą i bardziej przyswajalną wg niego nazwę Muzeum Zabawek.

Jako drugi, głos zabrał prof. dr hab. Ryszard Kantor, wypowiadając się w kwestii nazwy z punktu widzenia Rady Muzeum. Stwierdził, że dzieci bez względu na długość i formę nazwy, i tak potocznie będą tytułować instytucję jako Muzeum Zabawek, tak jak ma to miejsce obecnie. Według profesora Kantora nazwa zaproponowana przez Dyrektora Muzeum jest trafna, gdyż dobrze oddaje charakter Muzeum w warstwie naukowej, podnosi rangę i prestiż instytucji.

Kolejną osobą wypowiadającą się w kwestii nazwy był prof. Stefan Pastuszka, twierdząc, iż mając na względzie szeroki zakres zbiorów Muzeum Zabawkarstwa zgromadzonych i prezentowanych jako ewolucja zabawki i kultury zabawy, uzasadnione jest poszerzenie nazwy.

Następnie, ponownie głos zabrał Prezydent Wojciech Lubawski podkreślając, że w interesie miasta byłoby przyjęcie nazwy Muzeum Zabawek na wzór instytucji europejskich o podobnym charakterze i zakresie działalności.

Głos w dyskusji zabrała również dr Halina Mielicka kwestionując przymiotnik Centralne w nazwie Muzeum, stwierdzając iż to narzuca nadrzędny charakter placówki nad siecią tego typu instytucji, a takiej sieci nie ma.

Po tych słowach głos zabrał Dyrektor Ryszard Zięzio wyjaśniając, że zaproponowana nazwa ma przede wszystkim charakter strategiczny. Muzea Zabawek występujące w całej Europie mają w większości charakter kolekcjonerski, nieustawowy. Sugerowana nazwa broni 25-letni dorobek Muzeum Zabawkarstwa w zakresie zbiorów i pracy merytorycznej dotyczącej kultury ludycznej, zastrzega niepowtarzalny i wiodący charakter instytucji.

Po wysłuchaniu wszystkich opinii Prezydent Wojciech Lubawski zaproponował nazwę kompromisową - Muzeum Zabawek i Kultury Zabawy.

Na koniec głos zabrał Przewodniczący Rady Muzeum, prof. Ryszard Kantor, podkreślając że nazwa zaproponowana przez Prezydenta stanowi kompromis między światem nauki i interesem miasta, jednakże dla oddania w pełni charakteru instytucji zasugerował nazwę Centralne Muzeum Zabawek i Kultury Zabawy, która to nazwa nie tylko ustanawia w Kielcach stolicę polskiej zabawki, ale też daje podstawy do stworzenia wizerunku miasta, które w przyszłości może być polską stolicą myśli o zabawce i zabawie.

Dyskusja zakończyła się głosowaniem nad przyjęciem nowej, kompromisowej nazwy. W jawnym głosowaniu wzięli udział obecni na posiedzeniu członkowie Rady Muzeum oraz Prezydent Miasta Kielce Wojciech Lubawski. W wyniku głosowania (5 głosów za i jeden – wstrzymał się) przyjęto proponowaną nazwę Centralne Muzeum Zabawek i Kultury Zabawy.

Ad. IV

Kolejnym punktem obrad było wręczenie nominacji obecnym na posiedzeniu Rady członkom przez Prezydenta Miasta Kielce Wojciecha Lubawskiego.

Ad. V

Następnie rozpoczęła się dyskusja nad przedstawionym projektem planu pracy Rady Muzeum oraz nad planem pracy Muzeum Zabawkarstwa na 2005 r. (oba plany zostały zaakceptowane). W podsumowaniu prof. Ryszard Kantor zobowiązał wszystkich członków Rady do starań o to by Muzeum Zabawkarstwa było dzięki nim obecne w środkach masowego przekazu.

Ad. VI

Po zakończeniu oficjalnej części obrad członkowie Rady udali się do nowej siedziby Muzeum Zabawkarstwa przy placu Wolności 2 w celu zapoznania się z postępowaniem prac remontowych.

Załączniki:

1. Uchwała nr 1/05
2. Uchwała nr 2/05
3. Uchwała nr 3/05
4. Uchwała nr 4/05
5. Uchwała nr 5/05

Protokolanci:

1. Magdalena Pak 
2. Magdalena Górecka 

Przewodniczący Rady Muzeum:

Prof. dr hab. Ryszard Kantor
2 