

**Protokół z posiedzenie Rady Muzeum
przy Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach
z dnia 13 października 2008 r.**

Posiedzenie rozpoczęło się o godz. 11.00 w sali konferencyjnej Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach.

Na posiedzeniu obecni byli: lista obecności w załączeniu.

Jolanta Podsiadło zapoznała zgromadzonych z porządkiem obrad:

1. *Zwiedzanie wystawy czasowej pn. „Lalki świata - strojnisię, ikony, fetysze” otwartej 1 czerwca 2008 r.,*
2. *Zatwierdzenie bilansu finansowego Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach za rok 2007,*
3. *Przedstawienie strategii rozwoju Muzeum Zabawek i Zabawy na najbliższe 5 lat,*
4. *Dyskusja na temat perspektyw rozwoju placówki (priorytety na 2009 r. : badania naukowe, działalność wydawnicza, zakupy zbiorów),*
5. *Jubileusz trzydziestolecia istnienia Muzeum w 2009 roku – propozycja obchodów,*
6. *Omówienie planu prac wydawniczych:*
 - a. *redakcja kwartalnika „Zabawy i Zabawki” (zmiana Rady Redakcyjnej, rozpatrzenie kandydatury na sekretarza pani dr Katarzyny Kabacińskiej),*
 - b. *wydanie książki prof. Haliny Mielickiej „Wspomnienia z dzieciństwa. Szkic antropologiczny o zabawach i zabawkach”,*
 - c. *przygotowanie do druku książki „Zabawy dawne” (gościnnie udział w Radzie prof. Doroty Strzelczyk-Żołądź i dr Katarzyny Kabacińskiej),*
 - d. *wydanie książki dr Jolanty Podsiadło pt. „Muzeum jako ośrodek kształtowania tożsamości regionalnej”,*
7. *Omówienie wyborów do kolejnej kadencji Rady Muzeum na lata 2009-2013 i wstępne zaplanowanie terminu posiedzenia w 2009 r. (uroczyste spotkanie Rady Muzeum w związku z obchodami trzydziestolecia istnienia placówki).*

Jako pierwszy głos zabrał przewodniczący Rady Muzeum, profesor Ryszard Kantor witając wszystkich przybyłych na spotkanie. Następnie przewodniczący oddał głos pani dyrektor Muzeum Zabawek i Zabawy z prośbą o przedstawienie bilansu finansowego za rok 2007.

Dyrektor Muzeum Zabawek i Zabawy, przedstawiając bilans finansowy zaznaczyła, że instytucja taka jak muzeum obwarowana jest pewnymi rygorami. Koszty utrzymania placówki i przychody równoważą się, bilans wychodzi na zero. Bezpośrednio z bilansem związany jest następny punkt obrad, strategia rozwoju Muzeum Zabawek i Zabawy na lata 2008-2013. To co dotyczy bilansu, znalazło się w przedstawionej przez J. Podsiadło strategii. Jak zasugerowała pani dyrektor, działalność muzeum i gospodarkę finansową najlepiej przedstawić w zestawieniu z ubiegłymi latami. Pani Podsiadło podkreśliła odwołując się do przedstawionej strategii , że pod względem finansowym rok 2007 nie był zły, a wg jej przewidywań 2008 będzie jeszcze lepszy. W związku z tym, że Muzeum Zabawek i Zabawy nie jest wielką instytucją (oceniając nawet po ilości zatrudnionych pracowników) frekwencja 32.000 osób zwiedzających w roku 2007 w jej przekonaniu jest dobrym wynikiem i wskazuje w tym względzie na tendencję zwykłą. W dalszym ciągu swej wypowiedzi, pani dyrektor

przeszła do omówienia drugiego punktu przedstawionej strategii, tj. kwestii dotacji organizatora dla muzeum. Pomimo starań, dotacja na rok obecny nie wzrosła, chociaż zwiększyły się koszty utrzymania budynku. Taki stan rzeczy przełożył się również na działalność podstawową muzeum. W związku z brakiem odpowiednich środków były ogromne problemy z organizacją wystawy „Lalki świata – strojnisie, ikony, fetysze”. Nie udało się pozyskać na ten projekt środków zewnętrznych, a była to wystawa najważniejsza w tym roku. Pomimo wielkich kosztów organizacyjnych, udało się tę wystawę przygotować. Następnie dyrektor przeszła do omówienia środków zewnętrznych dla instytucji. W 2007 roku była to niewielka kwota, odrzucone były dwa wnioski. Natomiast w 2008 roku udało się pozyskać dużo więcej pieniędzy. W pkt. 4 strategii omówiono przychody z biletów, sprzedaży zabawek, etc. Tu pani Podsiadło podkreśliła, że bilety w Muzeum Zabawek i Zabawy są bardzo tanie, szczególnie w porównaniu z innymi muzeami. W przyszłym roku jest plan, aby ceny biletów podnieść na 4 zł i 8zł. Instytucja taka jak muzeum nie jest nastawiona na zysk, ale w związku z brakiem wzrostu dotacji, pani dyrektor musiała podjąć decyzję związaną z pozyskiwaniem dodatkowym środków finansowych. W roku 2007 zamknięta została Galeria Abrakadabra, po to, by tę powierzchnię wynająć pod urządzenie kawiarni. Wg pani Podsiadło decyzja ta zaowocowała dochodami w postaci 4 tys zł miesięcznie, co stanowi konkretny „zastrzyk finansowy” do działalności merytorycznej placówki. Ta powierzchnia jest wynajęta na 7 lat, więc i te dochody będą przez ten czas stałe. Ponadto, jak podkreśliła pani Podsiadło, w 2007 r. ponad 15% kosztów utrzymania muzeum płynie z dochodów własnych, co jak na placówkę muzealną, stanowi bardzo znaczący procent. W odniesieniu do bilansu, dyrektor MZiZ wyraziła nadzieję, że ten stały dochód własny muzeum utrzyma się jeśli nie na poziomie 15 %, to przynajmniej 10%. Przy czym wiele imprez, czy to warsztaty, czy lekcje muzealne, nie są w całości nastawione na zysk. Koszt ich przygotowania nie zwraca się w przychodach z biletów. W podsumowaniu pani Podsiadło, oznajmiła, że w bilansie nie było żadnych przekroczeń, a ostatnia kontrola zewnętrzna nie wykazała żadnych niezgodności.

Następnie głos zabrał prof. Kantor, oświadczając, że najważniejsze, że muzeum jakoś sobie daje radę, istnieje i rozwija się. Jednocześnie podsumował wypowiedź przewodniczki, że była przekonująca. Po czym nastąpiło głosowanie nad zatwierdzeniem bilansu. W głosowaniu jawnym, jednomyślnie bilans zatwierdzono.

Po głosowaniu głos ponownie zabrała dyrektor muzeum w celu przedstawienia pkt. 3 porządku obrad – przedstawienie strategii rozwoju Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach za rok 2007 (załącznik nr 3. do protokołu).

W kontekście strategii, za najważniejsze dyrektor Podsiadło uznała:

- Ustalenie każdego roku priorytetu gromadzonych zbiorów zgodnie z polityką gromadzenia eksponatów dla Muzeum Zabawek i Zabawy
- W roku 2009 r. utworzenie 3 nowych, niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania muzeum etatów: stałego przewodnika, asystenta ds. naukowo-badawczych i zastępcę dyrektora
- Obok propagowania zabawy w sposób komercyjny, rozpoczęcie prac badawczych nad tym zjawiskiem kulturowym
- Wspieranie podnoszenia kwalifikacji przez pracowników
- Brak spodziewanej współpracy z Areną Zabawy – wg p. dyrektor agent nie wywiązuje się należycie z zawartej Umowy o współpracy.

Po omówieniu strategii Jolanta Podsiadło, poprosiła uczestników o dyskusję w kwestii kolejnego, 5 punktu obrad, dot. działalności badawczo-naukowej. Tu, pani dyrektor wspomniała również o zbliżających się obchodach jubileuszu 30 lat istnienia muzeum i planowanych wydarzeniach z tym związanych:

- Organizacja konferencji poświęconej tematyce zabawek dziecięcych (wskazanie na prof. D. Żołędź-Strzelczyk, jako stronę współorganizującą)
- Przygotowanie wystawy dot. historii muzeum (prośba o włączenie się w prace nad wystawą)
- Przygotowanie albumu prezentującego cenne i ciekawe zbiory naszego muzeum.

Po tym wprowadzeniu p. dyrektor oddała głos pani prof. Dorocie Żołędź-Strzelczyk z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, prosząc o omówienie planów konferencyjnych. Termin konferencji został ustalony na 7-8 grudnia 2009 r. Jak zapewniła pani profesor Zakład Historii Wychowania na Wydziale Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu włączy się jako jeden z organizatorów. Tu pani prof. Mielicka zaproponowała również, że Wydział UJK przez nią reprezentowany też chętnie włączy się do współpracy. Całościowy program konferencji przedstawiony przez panią prof. Żołędź-Strzelczyk znajduje się w zał. nr 4 do protokołu.

Następnie głos zabrał przewodniczący rady, prof. R. Kantor, wyrażając poparcie dla inicjatywy organizacji konferencji. Zgłosił również swoje uwagi, sugerując, aby poszerzyć tematykę spotkania o zabawki i zabawy dla dorosłych. Ponadto profesor R. Kantor zaproponował, aby poszerzyć grono prelegentów.

Po wysłuchaniu przedstawionych argumentów głos zabrała pani prof. Żołędź-Strzelczyk, twierdząc, że ograniczenie tematu konferencji do zabawek, z pominięciem zjawiska zabawy jest celowe, ponieważ chodzi o zorientowanie się jaki jest aktualny stan wiedzy muzeów i specjalistów na temat zabawek, jaki jest stan zasobów muzealnych w zakresie zabawkarstwa.

Następnie rozpoczęła się dyskusja nad ilością referentów. Swój udział zgłosił pan Ryszard Zięzio, a pani Mielicka zaproponowała rozdzielenie sesji. Tu głos zabrał prof. Kantor, twierdząc, że rozdzielanie sesji nie jest dobrym pomysłem, ze względu na poczucie straty dla odbiorców. Pani prof. Żołędź-Strzelczyk uznała, że niewskazane jest aby na konferencji pojawiła się zbyt duża ilość referujących. Wg niej lepiej zamówić referaty u konkretnych osób, aby uniknąć gonitwy z czasem i mieć możliwie jak najwięcej czasu na dyskusję.

Podczas dyskusji na temat konferencji podkreślono również rolę zabawki i jej powiązania z zabawą. Prof. Kantor stwierdził, że nie tylko rola wychowawcza zabawki powinna być uwzględniona, ale przede wszystkim należy pokazać rolę zabawki w muzealnictwie.

Następnie pan Ryszard Zięzio, jako pracownik Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach zaproponował, aby w tym samym czasie, gdy w Muzeum będą trwały obrady na temat roli zabawek w kulturze w siedzibie WDK zorganizować konferencję poświęconą zabawie. Propozycja spotkała się z protestem pozostałych uczestników spotkania.

Tu głos zabrała dyrektor muzeum, J. Podsiadło z propozycją, aby do konferencji włączyć również gości z zagranicy, co podniesie rangę wydarzenia. Prof. Kraszewski zadeklarował się, że skontaktuje się z osobami, które mogłyby być zainteresowane wystąpieniem na temat zabawek. Aneta Bąk zasugerowała kontakt z pracownikami Muzeum Zabawek w Modrym Kamieniu i odnowienie kontaktów ze specjalistami z Węgier. Ustalono, że jeśli zdeklarowani współorganizatorzy będą partycypować w kosztach konferencji, to mogłaby ona mieć charakter międzynarodowy.

Po dyskusji na temat konferencji, prof. Kantor zaproponował aby omówić przedstawioną wcześniej strategię rozwoju muzeum. Tu profesor podkreślił, że w jakichkolwiek działaniach podejmowanych w muzeum, należy zawsze uwzględniać oczekiwania organizatora. Akceptując wymogi w kwestii promocji miasta, przewodniczący

uznać za znaczące również następujące działania, które należałoby w muzeum podjąć i na które rada może mieć wpływ:

- Badania naukowe i działalność wydawnicza (włączenie w badania uczelni wyższych, np. studentów, którzy w ramach studiów odbywają praktyki)
- Zakupy muzealiów (wg profesora Kantora szczególną uwagę należy zwrócić w kierunku środowiska kolekcjonerskiego w Polsce).

W ramach dyskusji na temat przedstawionych zagadnień, dyr. Podsiadło wspomniała o badaniach prof. Kantora przeprowadzonych z grupą jego studentów, złożonych następnie w archiwum muzealnym i w końcu opracowanych w jeszcze nie wydanej książce pani prof. Haliny Mielickiej. Kontynuując, pani Podsiadło zaproponowała poszukiwanie nowych pól badawczych i nowych sposobów współpracy, licząc na pomoc zgromadzonych. Pan Ryszard Zięzio zaproponował „naginanie” badań do tematyki programów operacyjnych ogłaszanych przez Ministra Kultury. Przewodniczący Rady, prof. Kantor złożył propozycje poświęcenia części seminariów na socjologii na uczelni przez niego reprezentowanej zagadnieniom związanym z działalnością Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, tj. szeroko rozumianej tematyce ludycznej. Po raz kolejny również, profesor Kantor podkreślił rolę biblioteki muzealnej w gromadzeniu materiałów z badań i pozycji książkowych z zakresu ludyzmu. Tu zasygnalizował potrzebę sprowadzania różnych wartościowych opracowań także przez członków rady.

Następnie przewodniczący rady zaproponował omówienie pkt. 6 porządku obrad: wydanie kolejnego numeru kwartalnika Zabaw i Zabawek.

Tu za istotne uznano:

- Przekazanie drogą oficjalną materiałów nieopublikowanych dotychczas, a przez lata zgromadzonych przez Towarzystwo Rozwoju Zabawkarstwa (wystosowanie pisma do p. Ryszarda Zięzio z prośbą o przekazanie materiałów)
- Weryfikacja naukowa tych tekstów.
- Uruchomienie przez dyrektor Muzeum Zabawek i Zabawy stosownych środków finansowych potrzebnych na wydanie kolejnego numeru
- Prośba do członków Rady o zgłaszanie nowych tekstów do kolejnych numerów kwartalnika.

W toku dyskusji nad kwartalnikiem, zgodnie z porządkiem obrad, rozważono kandydaturę na sekretarza tegoż wydawnictwa – osobę pani dr Katarzyny Kabacińskiej z UAM w Poznaniu (gościa na posiedzeniu). Kandydatura została przyjęta jednogłośnie i z entuzjazmem. Pani Kabacińska wyraziła również nadzieje na pomoc i wsparcie członków rady w powierzonych jej obowiązkach Sekretarza Redakcji.

Następnie na prośbę dyr. Podsiadło poruszono kwestie Rady Programowej kwartalnika, która wg ww. nie robi dla pisma zbyt wiele.

Profesor Kantor w odpowiedzi podsumował, że Rady Programowa kwartalnika, złożona z grona zasłużonych naukowców, nie powstała, aby od niej wymagać jakiejś szczególnej aktywności, lecz by przede wszystkim podnieść rangę pisma, ponieważ są to osoby znane w swoich środowiskach naukowych. Reprezentują oni kilka różnych instytucji: uczelni i muzeów i z różnych względów są potrzebni dla dobra rozwoju pisma. W toku dalszej wypowiedzi, profesor zaproponował, aby ewentualnie skład Rady Programowej rozszerzyć, nie rezygnując z dotychczasowych członków.

Po omówieniu kwestii Rady Programowej kwartalnika, przewodniczący Rady zaproponował przejście do dyskusji przy kolejnym punkcie obrad: wydanie książki pani Haliny Mielickiej, pt. „Wspomnienia z dzieciństwa. Szkic antropologiczny o zabawach i zabawkach”. W tym miejscu wywiązała się dłuższa dyskusja między przewodniczącym rady, prof. Kantorem i autorką książki.

Aby podnieść naukowe walory wydawnictwa, zgodnie z uwagami prof. Kantora, za najważniejsze uznano pokazanie teoretycznych ram opracowania. Z czym pani Mielicka bezsprzecznie się zgodziła.

Następnie pani Podsiadło przypomniała kwestie poruszane na poprzednich radach, a mianowicie: pomysł powołania specjalnej serii wydawniczej dla Muzeum Zabawek i Zabawy. Kontynuując, uznała, że napisana przez panią Mielicką książka mogłaby być pierwszą z planowanej serii. Tu pani dyrektor poprosiła zgromadzonych członków rady Muzeum o podanie pomysłów na nazwanie serii. Podczas luźnego podawania propozycji, ustalono, że bardzo ważne jest aby w nazwie figurowała nazwa instytucji. Z kilku zgłoszeń za najbardziej adekwatną nazwę dla serii uznano: Biblioteka Muzeum Zabawek i Zabawy. Ponadto, pan Ryszard Zięzio zaproponował, aby część materiałów z nowo powołanej serii wydawać w formie elektronicznej.

Po uchwaleniu nowej serii wydawniczej, rozpoczęły się obrady nad kolejnym punktem. Tu pani Podsiadło zaprosiła prof. Żołądź-Strzelczyk do przedstawienia koncepcji planowanego wydawnictwa „Dawne zabawy dziecięce”. Pani profesor zapowiedziała że będzie to publikacja bogato ilustrowana, format 21x21 cm, 72 strony. Książkę rozpocznie wstęp o teorii zabawy napisany przez prof. Ryszarda Kantora. Co do reszty zawartości książki, będą to krótkie opisy zabaw oparte na wybranych rycinach Gołębiowskiego. Będzie to maksimum 24 zabawy, bo na tyle pozwala objętość książki. Chodzi też o pokazanie ponadczasowości zabaw. Na końcu znajdzie się tekst przygotowany przez panią Jolantę Podsiadło na temat Muzeum Zabawek i Zabawy i dwu Olimpiad Zabaw Dawnych i Zapomnianych, które się w Kielcach odbyły. Książkę wyda wydawnictwo DIK.

Następnie pani dyrektor Podsiadło przeszła do prezentacji planu wydania książki swojego autorstwa. Książka będzie miała charakter naukowy, ponieważ oparta jest na pracy doktorskiej i zostanie wydana przez Kieleckie Towarzystwo Naukowe, prawdopodobnie we współpracy z Muzeum Narodowym w Kielcach. Czy będzie to mogła być pozycja wydana w nowo powołanej serii wydawniczej, to zależy od wydawców. W toku dalszej dyskusji, prof. Kantor uznał, że jak na razie sprawa wydania książki pani Jolanty Podsiadło jest na tyle skomplikowana, że rada przyjmuje do wiadomości ów fakt, natomiast nie będzie się odnosić do tej sprawy. Jeśli natomiast książka miałaby być wydana w serii Biblioteki Muzeum Zabawek i Zabawy, to Rada jest wg przewodniczącego przychylna takiemu działaniu.

Po zakończeniu obrad na temat planowanych wydawnictw, prof. Kantor zaproponował omówienie kolejnego punktu zaplanowanego porządku: omówienie nowej kadencji Rady Muzeum. Tu głos zabrała ponownie pani dyrektor, prosząc aby dotychczasowi członkowie Rady zastanowili się nad tym czy chcą jeszcze pracować dla Muzeum Zabawek i Zabawy, jak również nad propozycjami nowych członków. Jednocześnie pani Podsiadło zakomunikowała, że Prezydent Miasta Kielce na nowego członka Rady Muzeum wyznaczył przedstawiciela Urzędu Miasta, pana Krzysztofa Tworogowskiego, natomiast pani dyrektor we własnej osobie zaproponowała jeszcze kolejną kandydaturę – pani prof. Doroty Żołądź-Strzelczyk. Następnie pani Podsiadło przedstawiła swoje oczekiwania wobec Rady Muzeum. Poprosiła obecnych członków o większe wsparcie w pracy badawczo-naukowej dla instytucji. W toku dalszej dyskusji ustalono, że wszyscy dotychczasowi członkowie Rady (z wyjątkiem pana Józefa Machnika, który złożył pisemną rezygnację), deklarują chęć dalszego udziału w Radzie Muzeum Zabawek i Zabawy.

Następnie pani Jolanta Podsiadło zaproponowała wyznaczenie optymalnego terminu kolejnego spotkania Rady, w 2009 r. Wstępnie ustalono datę 19 października 2009 r.

Po omówieniu wszystkich zaplanowanych punktów porządku obrad, rozpoczęła się dyskusja w ramach tzw. wolnych wniosków.

Tu głos zabrała pani Aneta Bąk. Jako kierownik Działu Inwentaryzacji Zbiorów i Organizacji Wystaw, przedstawiła sytuację muzeum w jego podstawowej działalności. Za najistotniejsze uznała:

- Brak środków finansowych na podstawową działalność muzeum.
- Brak ekipy technicznej i samochodu dostawczego
- Zbyt dużą ilość „białych nocy” w ciągu roku
- Potrzebę stworzenia nowych etatów dla wykwalifikowanych przewodników i dla pracownika technicznego, zamiast dla planowanego przez panią Dyrektora etatu Zastępcy Dyrektora

W odpowiedzi, pani Podsiadło, stwierdziła że ilość środków finansowych jest zależna od dotacji jaką przyzna organizator, natomiast jeśli chodzi o etat techniczny, dyrektor powiedziała, że się nie zgadza z przedstawioną opinią. Wg niej jest w muzeum etat pracownika ds. magazynowo-transportowych i jest to osoba, która w kwestii organizacji wystaw służy pomocą. Ponadto dużą pomocą są również stażyści praktykujący w muzeum. Natomiast w przyszłorocznych planach jest również zamiysł zatrudnienia osoby na pełny etat, która w pracach technicznych będzie mogła w pełni uczestniczyć. Następnie pani dyrektor odniosła się do sytuacji zaistniałej przy organizacji wystawy „Lalki świata – strojnisię, ikony, fetysze”, gdzie dały się we znaki braki środków finansowych. Podjęto tu próbę pozyskania ich wnioskując o dofinansowanie zadania ze środków programów operacyjnych ogłoszonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wniosek został rozpatrzony negatywnie, co było bezpośrednią przyczyną przesunięcia harmonogramu prac związanych z pracą przy wystawie, a nawet rezygnacji z niektórych zaplanowanych działań. Tu, pani dyrektor zapowiedziała, że w przyszłorocznym budżecie zaplanowany jest wzrost dotacji o 500 tys. zł i będą to środki przeznaczone również na działalność typowo muzealną. W dalszym toku dyskusji, pani Aneta Bąk zaznaczyła, że przez organizatora muzeum traktowane jest jako muzealna instytucja kultury, co w konsekwencji powoduje niekorzystne traktowanie działań typowo muzealnych. Głos zabrał również pan Ryszard Zięzio, który potwierdził, że Muzeum Zabawek i Zabawy od zawsze było niezbyt dobrze traktowane przez organizatora, on sam wciąż wnioskował o poszerzenie grona pracowników, lecz nieskutecznie. Zaproponował, by w tej sytuacji Rada Muzeum wystosowała pismo do Prezydenta Kielc i Rady Miejskiej. Przewodniczący Rady, prof. Kantor propozycję zaakceptował. Ponadto w tej kwestii głos zabrała również pani Halina Mielicka, która uznała, że być może w muzeum aktualnie nie tyle jest potrzebny zastępca dyrektora, co menadżer, który mógłby pozyskiwać dla instytucji sponsorów. W odpowiedzi, pani Podsiadło, stwierdziła, że zastępca jest potrzebny do przejęcia prac administracyjnych i promocyjno-marketingowych. Wówczas, jak zadeklarowała dyrektor Podsiadło, ona mogłaby się zająć właśnie poszukiwaniem sponsorów dla instytucji. Następnie, opierając się na swojej pracy doktorskiej, pani Podsiadło przedstawiła różnice w zarządzaniu muzeami narodowymi, a muzeami samorządowymi. Wg niej, nie można porównywać tych dwóch typów placówek muzealnych. Tu ponownie głos zabrała Aneta Bąk, która podkreśliła, że mimo wszystkich nowych tendencji w muzealnictwie, to jednak cały czas obowiązuje nas Ustawa o muzealnictwie.

Ostatecznie ustalono, że członkowie Rady wystosują krótkie pismo do Urzędu Miasta, uwzględniając wszystkie zgłoszone wnioski i uwagi na temat aktualnego funkcjonowania muzeum (niekorzystne dysproporcje między działalnością typowo muzealną, a promocyjno-oświatową)

Następnie głos zabrał prof. Krzysztof Kraszewski, który przywiózł materiały konferencyjne ze spotkań, w których uczestniczył w celu przekazania ich do zbiorów bibliotecznych.

Pani dyrektor podziękowała za przedstawione publikacje oraz za ich podarowanie, a następnie zaprosiła uczestników spotkania na zwiedzanie wystawy pn. „Lalki świata – strojnisię, ikony, fetysze”.

Pan przewodniczący Rady Muzeum podziękował wszystkim uczestnikom za udział w spotkaniu i na tym obrady zakończono.

Protokolantka

adiunkt muzealny

Magdalena Górecka
.....

Przewodniczący Rady

